

Associazione Culturale
Art Maiora

Con il sostegno di



ART 2 NIGHT

LA NOTTE BIANCA
DELL'ARTE
VII EDIZIONE

Sabato 26 settembre
Bergamo
dalle 15.00 alle 24.00

Tutti i luoghi
di Art2night sul sito
www.art2night.it



ARTE MUSICA
TEATRO DANZA
STORIA FOTOGRAFIA
ARCHITETTURA
PERFORMANCE



ART 2 NIGHT

LA NOTTE BIANCA DELL'ARTE

Art2night mai come quest'anno è orgogliosa di promuovere la creatività, l'arte e la passione attraverso un momento magico di incontro e condivisione.

Un'atmosfera viva nella quale immergersi per vivere un momento extra ordinario e ridare vita e luce ai tanti tesori e luoghi nascosti di Bergamo.

Ideato da **Associazione Culturale Art Maiora** e promosso da **Fondazione Credito Bergamasco**, il progetto sostiene anche quest'anno la creatività e la passione delle tante associazioni coinvolte.

30 tra enti laici ed ecclesiastici, operatori culturali, musei, fondazioni, associazioni, guide turistiche e artisti hanno scelto di ripartire insieme e portare in scena attraverso uno spettacolo, un tour, una mostra, il proprio messaggio di riscatto e rinascita.

Un sipario aperto eccezionalmente dalle 15.00 alle 24.00 sulle bellezze della città con 4 tipologie di proposte culturali in programma:

arte, tour, musica, spettacolo.

Gli appuntamenti Art2night sono aperti a tutti e a ingresso libero tranne ove diversamente specificato nel rispetto delle vigenti normative sanitarie e ingressi liberi contingentati.

L'evento si terrà anche in caso di maltempo.

Scopri di più e iscriviti alla newsletter sul sito www.art2night.it

Arte



Tour



Musica



Spettacolo



ANTEPRIMA

GRANDI RESTAURI. BAGLIORI VENEZIANI

Opere di Alessandro Varotari detto il *Padovanino*, *Giulio Carpioni*, *Vittore Carpaccio*. Esposizione diffusa delle opere restaurate dalla Fondazione in Chiese del territorio bergamasco a partire dal 25 settembre 2020. Dal 20 ottobre, online il docufilm dedicato ai restauri del *Trittico* di Padovanino della Chiesa di Sant'Andrea in Bergamo Alta. A cura di Angelo Piazzoli e don Giovanni Gusmini.

I *Grandi Restauri* completati nell'ultimo semestre potranno essere ammirati sul territorio dopo la loro restituzione al termine dei lavori di ripristino. Per le opere di Alzano (*Padovanino*), Bergamo/Santo Spirito (*Carpioni*) e Grumello de' Zanchi (*Carpaccio*) le opere saranno visibili nelle Chiese di provenienza, ricollocate nei rispettivi altari, senza particolari modalità espositive.

Per il *Trittico di Sant'Andrea* di *Padovanino*, con la ricollocazione nella Chiesa di Sant'Andrea Apostolo in Bergamo Alta, la Fondazione Creberg e la locale Parrocchia hanno previsto un articolato programma di iniziative espositive e culturali che si svolgeranno tutte nella Chiesa, **ad ingresso libero e con posti limitati**.

24 settembre - ore 18.00

Presentazione del restauro - intermezzo musicale a cura di Ensemble Locatelli.

25 settembre – 18 ottobre

Esposizione delle opere

26 settembre - dalle ore 18.00

Visite guidate ai restauri e alla chiesa ogni quindici minuti

26 settembre - ore 22.00

Concerto di Musica Tardo Rinascimentale a cura di Ensemble Locatelli

20 ottobre ore 10.00

Pubblicazione online del docufilm sui restauri realizzati su Youtube e sul sito www.fondazionecreberg.it





BERGAMO CITTÀ

1



TUTTI GLI AMORI DELLA CARRARA!

Pinacoteca Accademia Carrara
Piazza Giacomo Carrara, 82
Percorso guidato a tema alle 16.30

Vi aspettiamo in museo per seguire un percorso dedicato al nuovo ospite in prestito da Vienna: *Marte, Venere e Amore* di Tiziano Vecellio. Una guida esperta vi accoglie nelle sale del Museo per raccontarvi *Tutti gli amori della Carrara*: storie d'amore senza tempo rese immortali dalla pittura.

Visita guidata € 6 + biglietto d'ingresso € 10 (eccetto riduzioni o gratuità)
Massimo 10 persone, durata 1 ora

Prenotazione obbligatoria:
prenotazioni@lacarrara.it
T. 328 1721727

2



TIZIANO IN BERGAMO

Pinacoteca Accademia Carrara
Piazza Giacomo Carrara, 82
Percorso guidato a tema alle 17.30

Un nuovo ospite arriva in Pinacoteca! In prestito da Vienna, il dipinto *Marte, Venere e Amore* di Tiziano Vecellio è accolto tra i capolavori della Carrara. Quando una nuova opera entra in museo si attivano nuovi sguardi e punti di vista, si intrecciano dialoghi e storie inediti. Scopriteli con questo percorso preparato per voi, venite a incontrare *Tiziano in Bergamo*.

Visita guidata € 6 + biglietto d'ingresso € 10 (eccetto riduzioni o gratuità)
Massimo 10 persone, durata 1 ora

Prenotazione obbligatoria:
prenotazioni@lacarrara.it
T. 328 1721727

3



“LADRI D’ANIME” non paesaggi, non città, non cose, ma persone

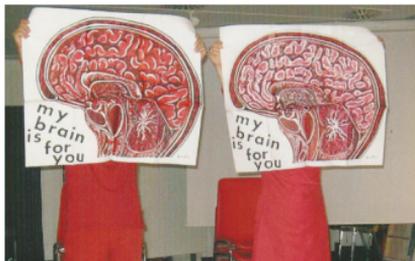
Associazione Culturale Cento4
Via Borgo Palazzo 104L
dalle 19.30 alle 22.00

Mostra fotografica che raccoglie opere di 104 fotografi: il racconto della figura umana vista sotto diversi punti di vista e in diversi contesti in relazione a paesaggi, città, cose. 104 immagini che riflettono la natura umana.

Ingresso libero contingentato

Per prenotazioni
info@cento4.it
T. 335 6267649

4



“EMOTION PLUS N 9” Performance di Emilo e Franca Morandi

Associazione Culturale Cento4
Via Borgo Palazzo 104L
dalle 18.00 alle 22.00

Nelle loro azioni l’arte è un campo aperto, uno spazio dove è possibile spingersi in varie profondità, attraverso la fusione dei gesti, suoni, visioni, memorie, oggetti vissuti e da vivere, in accadimenti rituali, un tentativo di rilettura imprevedibile per una gravidanza di idee e lucide intenzioni.

Ingresso libero prenotazione obbligatoria presentarsi alle 18.00

Per prenotazioni
info@cento4.it
T. 335 6267649

5



NEW POP BERGAMO/NY

Galleria Galgarte
Via del Galgario 13
dalle 15.00 alle 22.00

Apertura dello studio Galgarte con esposizione quadri e sculture di tre artisti. *Yugi (Evgeniya Sokolova)*: rappresentazione della realtà della vita, tante emozioni, tante facce diverse. *Emilio Minotti*: ritratti di personaggi, i Parvuli Hermae (piccoli busti) con l'epigrafe dei nomi alla base, figure che la società ha eretto a simbolo di sé stessa. *Johann Sebastian Rufio*: la sua pittura è molto colorata e piena di riferimenti pop e culturali prendendo spunto sia dalla vita di ogni giorno che dai libri letti; spazia da riferimenti alti a quelli volgari.

Ingresso libero contingentato

www.galgarte.it
T. 333 9213572

6



VETRATE D'ARTE

Laboratorio di restauro ARTEMISIA
Federica Giudici
Via Torquato Tasso 7
dalle 15.00

Esposizione di opere dell'artista Federica Giudici inserite nel contesto suggestivo del suo studio.

Le opere saranno visibili alzando lo sguardo incorniciate alle vetrate storiche del palazzo nel quale è collocato l'atelier in Via Torquato Tasso n 7.

federicagiudici@gmail.com



OLIVO BARBIERI – EARLY WORKS 1980-1984

A cura di Corrado Benigni
Monastero di Astino, Via Astino
Fondazione Mia Congregazione
Misericordia Maggiore Bergamo
dalle 15.00 alle 21.00

L'esposizione presenta per la prima volta insieme 35 fotografie realizzate dal grande autore emiliano agli inizi degli anni Ottanta raffiguranti prevalentemente l'Italia, dai grandi centri urbani alle piccole città, colte nei momenti di vita quotidiana dei suoi abitanti. Nelle opere in mostra si ritrovano già tutti gli elementi e i temi che nei decenni successivi Barbieri ha continuato a sviluppare con i suoi progetti: l'illuminazione artificiale nella città contemporanea, le vedute dall'alto, gli interni delle abitazioni e dei bar, i segni nel paesaggio.

Ingresso libero contingentato

www.fondazionemia.it

T. 035 211355

8



VISITA AL MUSEO DEL BURATTINO

Palazzo della Provincia
Via Torquato Tasso 8 / 4° piano
Fondazione Ravasio
dalle 15.30 alle 18.00

Il Museo, inaugurato a luglio 2019 da Fondazione Benedetto Ravasio e Provincia di Bergamo, ospita alcuni dei fondi più belli e significativi del Teatro dei Burattini bergamasco.

Un patrimonio artistico che racconta la storia del Teatro, della società e della cultura bergamasca degli ultimi 200 anni.

Gli orari disponibili per le visite guidate sono indicati in piattaforma Eventbrite.

Prenotazione obbligatoria
sul sito www.museodelburattino.it

9



COLAZIONE NELL'800

Villaggio Crespi D'Adda
Corso Manzoni 18
Domenica 27 dalle 9.30 alle 11.00

Per trascorrere l'intera giornata al villaggio operaio di Crespi d'Adda, abbina la Colazione nell'800 in uno dei bistrot di Crespi d'Adda a vostra scelta alla visita nel Cotonificio Crespi!

Il tour guidato partirà alle 11.00 e avrà durata di 1 ora e 30 minuti.

Prenotazione online obbligatoria.
Massimo 20 persone.

Ritiro biglietti presso l'UNESCO Visitor Centre.

€ 10 a persona;
€ 5 bambini fino ai 6 anni.

www.crespidadda.it

Eventi fuori mappa

7 Monastero di Astino, Via Astino

9 Crespi d'Adda





CITTÀ ALTA

10



“IMPARARE PER LA VITA”: STORIE DI LUOGHI E LINGUAGGI

Palazzo della Ragione, Sala delle Capriate
 Visita guidata in Piazza Vecchia e alla
 mostra di Daniel Buren
 Piazza Vecchia alle 18.00

La GAMeC propone un itinerario di visita guidata a cura dell'architetto Manuela Bandini, nel cuore di Bergamo Alta: l'esposizione temporanea *Illuminare lo spazio. Lavori in situ e situati* di Daniel Buren, nella cornice della Piazza Vecchia e dei suoi monumenti.

I “lavori in situ e situati” del celebre artista francese saranno il capitolo conclusivo di una narrazione nei e sui luoghi tra i più significativi della città.

Mostra ad ingresso gratuito aperta fino alle 22.00. Visite guidate da prenotare a visiteguidate@gamec.it

Costo: € 5 - Pagamento tramite bancomat o carta di credito entro mercoledì 23 settembre presso gli uffici GAMeC (lunedì-venerdì, ore 9:00-13:00 / 14:00-18:00). L'attività sarà attivata con un minimo di 10 partecipanti.

L'accesso è consentito a un massimo di 30 visitatori alla volta.

11



FRAGILE, MANEGGIARE CON CURA

Sala viscontea
 Passeggiata Torre di Adalberto, 2
 dalle 15.00 alle 23.00

Le immagini del progetto si riferiscono alla delicatezza e all'impalpabilità degli equilibri che regolano il rapporto con la natura e l'ambiente, ma ancor più alla fragilità dell'essere umano nel relazionarsi con se stesso e l'altro. Tema centrale della ricerca di Pina Inferrera è l'uomo ed il suo rapporto con la natura e l'ambiente antropizzato. *Fragile maneggiare con cura* è il titolo della mostra e del catalogo, che sarà presentato alle ore 17.30, a cura di Lubrina Bramani Editore.

Ingresso libero contingentato

pina.inferrera@gmail.com
www.pinainferrera.com
 T. 347 5553301

12



IRIS CORVINO ALL'OPERA

Portici Palazzo della Ragione
Iris Corvino
dalle 15.00 alle 23.00

Esposizione delle opere dell'artista e performance live alle 18.00: lavorazione di un'opera in pasta materica, dedicata alla città di Bergamo e successivamente dipinta. Il risultato sarà un'opera con colori fluorescenti e fosforescenti che, grazie alle luci UV, sarà visibile anche al buio.

Partecipazione libera contingentata
iris.corvino@gmail.com
www.iris.corvino-art.webnode.it

13



PER BERGAMO: ESPOSIZIONE QUADRI E PERFORMANCE LIVE

Lavatoio pubblico
Leonardo Corvino
dalle 15.00 alle 23.00

Esposizione dei lavori dell'artista e performance live alle 18.00. L'artista dipingerà in live degli scorci di Bergamo come omaggio alla città adoperando acquerelli o pittura ad olio.

Partecipazione libera contingentata
corvinoleonardo2@gmail.com
www.corvinoleonardo.it

14



UMANITA'

Battistero di Bergamo
Piazza Duomo, 8
Ivano Parolini in collaborazione
con Diocesi di Bergamo
dalle ore 15.00 alle 22.00

Installazione artistica *Umanità*, rappresentazione della nascita come metafora di rinascita a seguito di eventi intensi e duri, da cui ripartire con occhi nuovi. I vagiti del bambino, solo, all'interno del Battistero vogliono scuotere le coscienze di coloro che lo ascoltano: questo perché ciascuno ha la sua parte di responsabilità nel destino comune dell'uomo.

Il richiamo alla recente, terribile pandemia è palese: dalle macerie di tanto dolore, ora la scommessa è la ripartenza e quindi la rinascita e non c'è nulla che dia così tanta speranza come una vita che nasce.

Partecipazione libera contingentata
info@ivanoparolini.it

15



ALLA SCOPERTA DELLA PORTA SANT'ALESSANDRO

Porta Sant'Alessandro
Largo di Porta Sant'Alessandro
Associazione Guide di Bergamo
dalle 15.00 alle 18.00 ogni 30 minuti.

La porta occidentale della cinta bastionata di Bergamo porta il nome del Santo Martire a cui era dedicata l'antica basilica sorta nel V secolo sul luogo della presunta sepoltura.

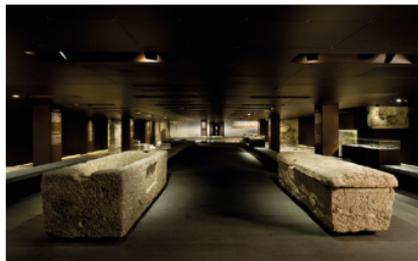
La parte superiore nasconde un ampio ambiente con tetto a capriate, molto suggestivo e verrà scoperto attraverso visite guidate.

Massimo 20 persone per tour fino ad esaurimento

Partecipazione libera contingentata
Consigliata la prenotazione.

T. 328 6123502
info@bergamoguide.it

16



MUSEO E TESORO DELLA CATTEDRALE

Piazza Vecchia 3
 Fondazione Adriano Bernareggi
 Museo del Tesoro della Cattedrale
 Apertura straordinaria
 dalle 15.00 alle 24.00

Il Museo racconta le origini e la storia della chiesa di Bergamo, illustra le complesse e affascinanti vicende costruttive che hanno coinvolto questo luogo e, attraverso l'esposizione di preziosi oggetti di arte e di liturgia, trasmettere al visitatore all'atmosfera di sacralità e di bellezza che ha caratterizzato la vita dell'antica Cattedrale di San Vincenzo. Alle ore 16.00, 21.30 e 22.30 partiranno delle visite guidate della durata di un'ora incluse nel prezzo.

Ingresso € 3

Per prenotazioni:
 T. 035 219893 / T. 035 278151
www.fondazionebernareggi.it

17



APERTURA SPECIALE PALAZZO DEL PODESTA', MUSEO DEL CINQUECENTO E CAMPANONE

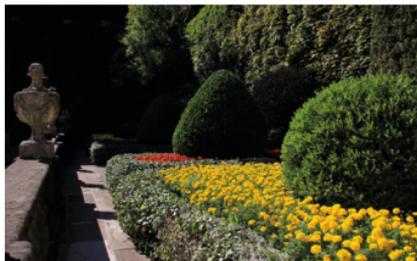
Piazza Vecchia
 Museo delle Storie di Bergamo
 dalle 19.00 alle 23.00

Situato in piazza Vecchia, nel cuore di Città Alta, Palazzo del Podestà vi racconta una storia che ha origini lontane. Qui si apre il *Museo del Cinquecento*, un percorso *multimediale e interattivo* fatto di immagini, suoni e suggestioni. L'ingresso include la salita al Campanone che con i suoi 52,76 metri di altezza offre una *vista panoramica sulla città antica*.

Ingresso € 3

Info@museodellestorie.bergamo.it
www.museodellestorie.bergamo.it

18



UNA NOTTE SPECIALE NEI GIARDINI DI PALAZZO MORONI

Dalle 18.00 alle 24.00

Visite libere con possibilità di scaricare contenuti multimediali da telefono smartphone

I Giardini di Palazzo Moroni rappresentano una vasta area verde nel cuore della Città Alta di Bergamo che, grazie all'intervento del FAI-Fondo Ambiente Italiano, è oggi aperta al pubblico.

Un'occasione speciale e inedita di scoprire il Cortile del Nettuno, lo Scalone d'Onore con i suoi affreschi barocchi e, soprattutto, i Giardini di Palazzo Moroni che, dopo il tramonto, diventano un suggestivo belvedere sulle luci della città di Bergamo.

Iscritti FAI: gratuiti / Intero: € 4 / Ridotto(18-25): € 2 / Ridotto (6-18): € 1

Prenotazione consigliata
T. 035 0745270
faimoroni@fondoambiente.it

19



VISITE GUIDATE A PALAZZO TERZI

Palazzo Terzi, 2
Associazione per Palazzo Terzi Onlus
Dalle 17.00 alle 21.30

La visita a Palazzo Terzi inizierà dall'omonima terrazza panoramica per proseguire all'interno con la visita alle sale di rappresentanza. Le visite guidate inizieranno alle ore 17.00, 18.30, 20.00, 21.30 e saranno svolte da un membro della famiglia dei Marchesi Terzi.

Massimo 15 persone a gruppo / Durata 45 minuti circa

€ 8 intero / € 5 ridotto fino a 14 anni

Visita guidata + spettacolo €15

Richiesta prenotazione:
info@palazzoterzi.it

20



VISITA GUIDATA ANULARE DELLE MURA

Ritrovo presso Largo Colle Aperto
Terre di Bergamo di Tosca Rossi
Partenza alle 20.30 - durata di 2 ore

Percorso audioguidato in lingua italiana ad anello attorno alle Mura Venete di Bergamo, patrimonio UNESCO dal 2017.

Massimo 20 persone
Richiesti auricolari da smartphone personali.

Partecipazione gratuita

Prenotazione obbligatoria a
tosca.rossi@gmail.com

21



CONCERTO D'ORGANO

Cattedrale di Sant'Alessandro
Piazza Duomo
Conservatorio Donizetti
Ore 21.00

Elena Strina, neo diplomata al corso accademico di II livello di Organo e Composizione Organistica, della classe del prof. Simone Vebber, Conservatorio *Gaetano Donizetti* di Bergamo

Ingresso libero contingentato
www.consbg.it

22



MILLE DIREZIONI

Passaggio di Adalberto
 Christian Frosio
 Dalle 18.00

Concerto in solo del cantautore bergamasco con i brani del disco “Mille Direzioni. Autore e arrangiatore dei propri brani e direttore dei relativi video musicali. Laureato al Dams Musica di Bologna, a fine 2018 pubblica i suoi primi due brani “Apri La Finestra/La Nostra Casa”. “Mille Direzioni” è il disco d’esordio, scritto, prodotto e arrangiato dallo stesso Frosio.

E’ la consegna del proprio racconto attraverso la canzone: “Le Mille Direzioni sono le possibilità di scelta che si aprono durante l’abbandono di qualcosa di definito per rivolgersi verso qualcos’altro, spesso indefinito”..

Partecipazione libera contingentata

info@christianfrosio.it
 www.christianfrosio.com
 T. 331 4586629

23



QUEL DOLCE SUONO TRA CHITARRE E PIANOFORTE

Chiesa di San Michele al Pozzo Bianco
 Via Porta Dipinta 45
 dalle 16.00 alle 18.00

Musiche e melodie per chitarra sola e duo, per pianoforte solo e duo del repertorio classico dal ‘500 al ‘900 con musiche di Vivaldi, Bach, Beethoven, Giuliani, Sor, Carcassi, Tarrega, Llobet, E. B. Terzi, A. Mazzola, Mozzani, Parimbelli. Con la collaborazione dell’Associazione Bergamo Chitarra.

Simone Rebecchi pianoforte, *Andrea Rebecchi* chitarra, *Andrea Parimbelli* chitarra, *Giacomo Parimbelli* chitarra

Ingresso libero contingentato

www.giacomoparimbelli.wordpress.com

24



L'ARTE DEL PIZZICO A BERGAMO

Chiesa di San Michele al Pozzo Bianco
Via Porta Dipinta 45
dalle 19.00 alle 22.30

Il programma si apre con l'esibizione del duo Davide Faccini (Flauto) e Luca Mancuso (chitarra). Proseguirà poi con *Les Deux Amis*, duo con chitarre d'epoca con Mario Rota e Michele Guadalupi. Alle 20.00 il duo Davide Salvi e Antonio Marinoni. Alle ore 21.00 l'Orchestra Estudiantina Ensemble Bergamo rinata nel 2008 sotto la direzione di Pietro Ragni con l'obiettivo di riproporre e far conoscere al pubblico repertori storici e contemporanei legati alla grande tradizione delle orchestre a plectro.

Ingresso libero contingentato

info@estudiantinabergamo.it
T. 347 8449707

25



MIDI MOTORI DIGITALI

Orto Botanico Lorenzo Rota
Scaletta Colle Aperto
alle ore 20:30, 21:00, 21:45, 22:15

Torna anche quest'anno Zone Digitali, che porta l'arte digitale nella nostra città, in una location d'eccezione: l'Orto Botanico di Bergamo. Un percorso a tappe che fonde la natura con tre differenti linguaggi del digitale: la video arte di Sage Jenson, direttamente da Berlino, la musica sperimentale della giovane milanese Francesca Pavesi con il progetto Idra, per arrivare a Nature Perpétuelle, installazione creata da MiDi in collaborazione con Orto Botanico, Associazione Semifreddo e Bee innovative e ispirata a Tropismes di Nathalie Sarraute.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Prenotazione consigliata

Per informazioni: www.motoridigitali.org
info@motoridigitali.org
T. 393 1764983

26



LEI SI PETTINA, A COSA PENSA?

Palazzo Terzi, 2.

Associazione per Palazzo Terzi Onlus
Pièce teatrale: orari degli spettacoli:
18.00, 19.30, 21.00, 22.30

Testo di Davide Rondoni – adattamento teatrale di Marco Foresti – Con Cinzia Mazzoleni e Matteo Cima

A tu per tu, grazie alla poetica di Davide Rondoni, con il dipinto della Maddalena penitente di Caravaggio.

Scopriremo, con l'aiuto della stessa Maddalena, perché Michelangelo ha deciso di rappresentarla così e scopriremo anche – Lei a cosa pensa –. Un breve ed intenso viaggio tra arte, poesia e teatro.

Lo spettacolo si svolgerà nella splendida cornice della terrazza di Palazzo Terzi, in caso di pioggia si svolgerà nel salone principale.

Massimo 40 persone / durata 30 minuti
€ 12

Visita guidata + spettacolo €15

Richiesta prenotazione
info@palazzoterzi.it

27



FRAME

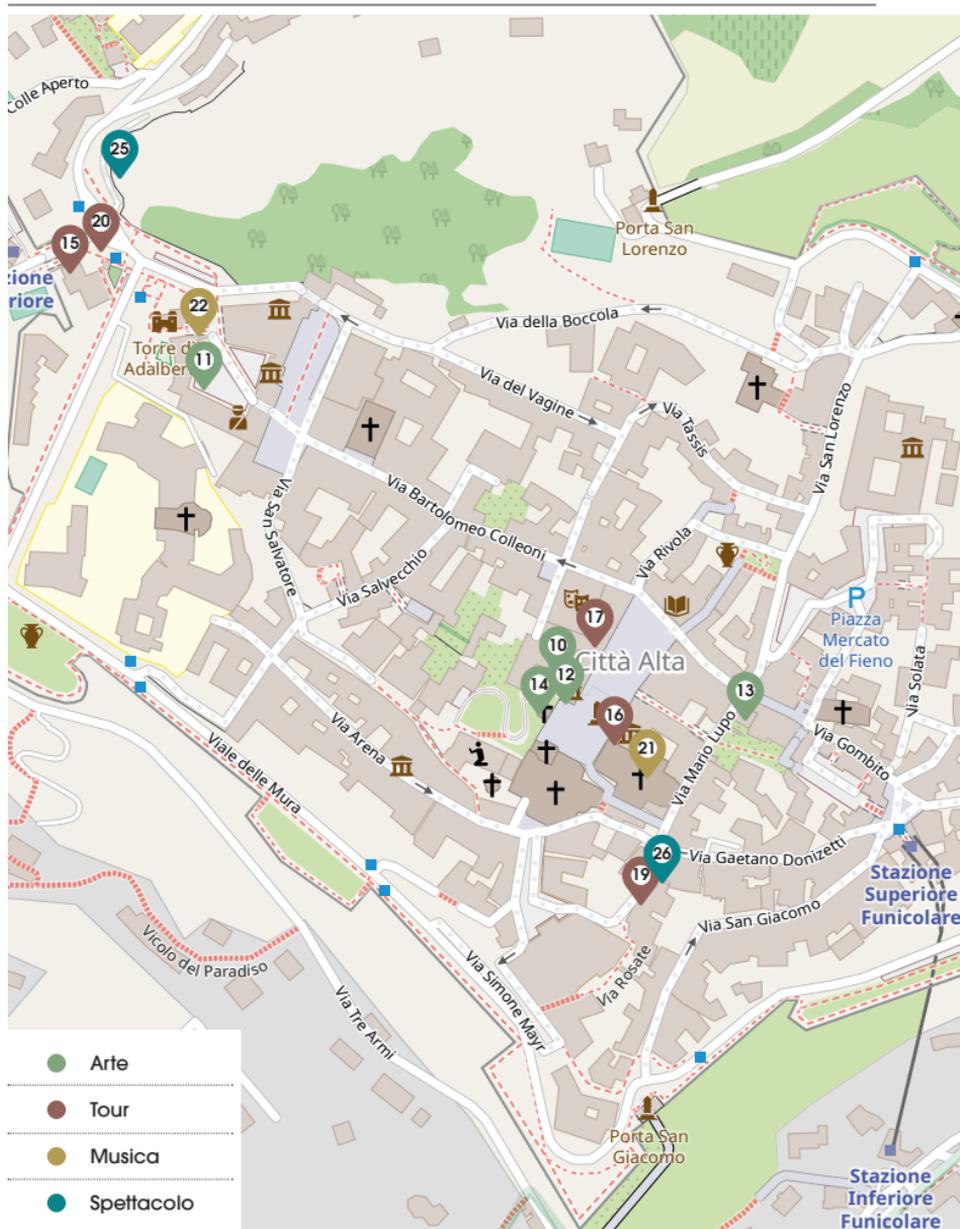
Teatro Sant'Andrea
Centro Universitario Teatrale
Via Porta Dipinta 37
Dalle 17.00 alle 24.00

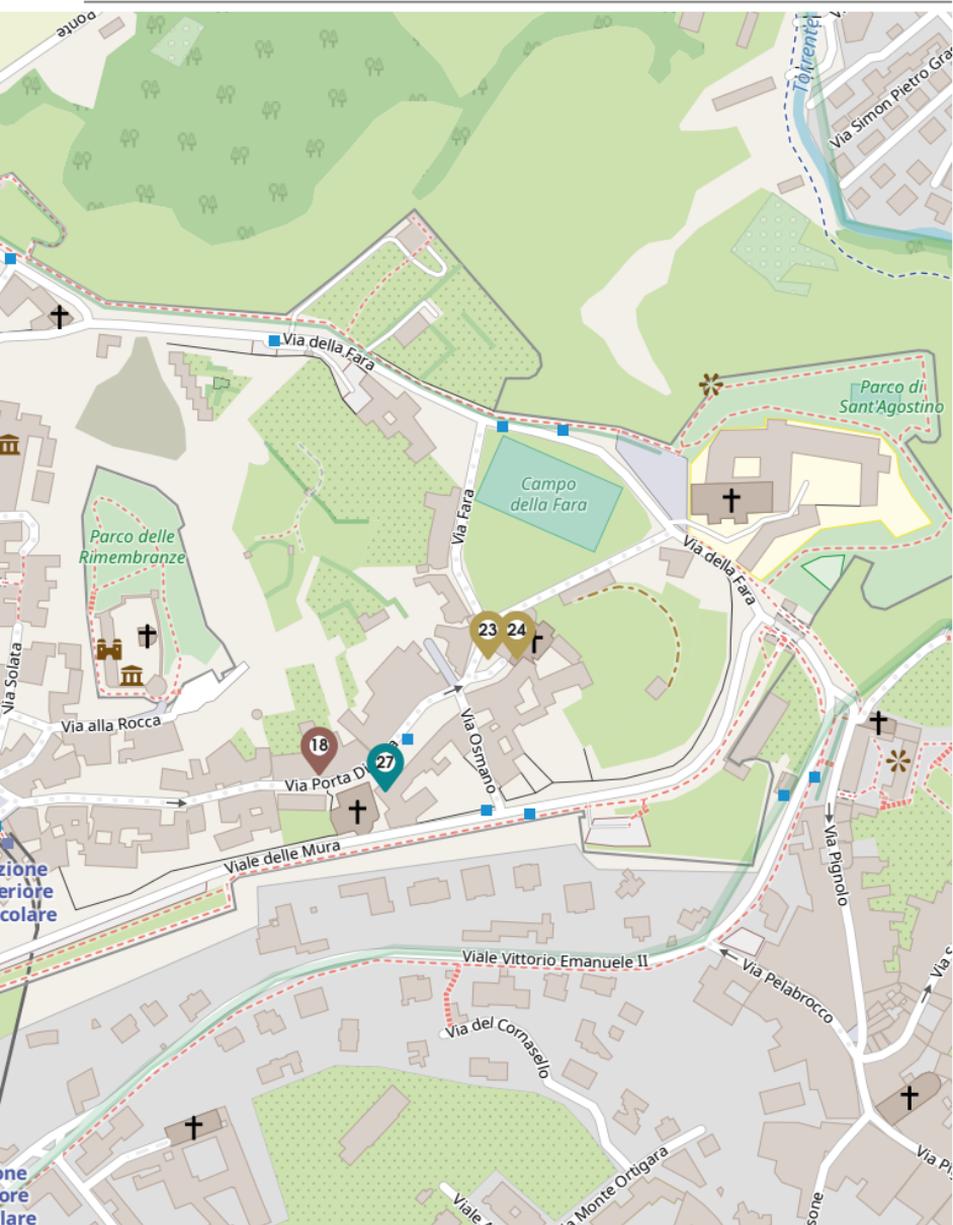
Visita al Teatro di Sant'Andrea, recentemente restaurato, a partire dalle ore 17.00.

Dalle ore 18.00, ogni 30 minuti, performance degli allievi della scuola Centro Universitario Teatrale: Picasso e altri autori della sua epoca: Picasso, Apollinaire, Cocteau, Tardieux, Klee, Poulenc. Tra teatro, pittura, musica

Ingresso libero contingentato

info@cutbg.it
T. 329 7759448





PROMOSSO DA

Associazione Culturale
Art Maiora

PARTNER



CON IL PATROCINIO DI



PARTECIPANO AD ART2NIGHT



ORGANIZZAZIONE E UFFICIO STAMPA



MEDIAPARTNER





CRESPI D'ADDA
www.crespidadda.it



Diocesi di Bergamo



FONDAZIONE
**BENEDITTO
RAVASIO**

VALLE D'ASTINO



GALGARTE

GAMeC



**MUSEO
DELLE STORIE
DI BERGAMO**

**CHRISTIAN
FROSIO**
MUSIC



ALTEREgo
comunicazioni e progetti editoriali

M-iD-i
MotoriDigitali

TEATRO
MUSICA
ARTE
SPAZIO SANT'ANDREA
CENTRO MUSICALE TERZIALE



Associazione Culturale
Art Maiora

FONDAZIONE
**CREDITO
BERGAMASCO**

Art2night 2020 è un progetto promosso da Associazione Culturale Art Maiora e Fondazione Credito Bergamasco. Si ringraziano tutti gli enti e le associazioni che hanno collaborato alla realizzazione di questa notte magica dell'arte.

L'evento si terrà anche in caso di maltempo, tutti gli appuntamenti sono aperti al pubblico e ad ingresso libero tranne ove diversamente specificato nel rispetto delle vigenti normative sanitarie e/o ingressi liberi contingentati.

Per maggiori informazioni www.art2night.it
comunicazione@artmaiora.it - T. 035 222696